

Louise Teisner skal deltage i Trakehner elitestævnet på Broholm Ridecenter 30. august og 1. september med både Litvinenko Sjælstofte og Paprineur

FOLKETIDENDE 9/7-13

Louise Teisner kan få sat skik på hestene

# Højt til hest med stil

**SJÆLSTOFTE** Resultaterne var med Louise Teisner og hingsten Litvinenko Sjælstofte, da de forleden hentede luttet ni-taller ved et stort dressur-stævne i Ringsted. De flotte karaktere sendte hest og rytter videre til elitestævnet i næste måned, men triumfen var langt fra nok for den unge lollipop, der også red en tredjeplads i hus.

I det seneste halvandet år har Louise Teisner været fast tilknyttet Kaj Olesens stutteri "Lollands Varmblod" i Sjælstofte, hvor hun har redet flere af hestene til. Blandt andet har hun arbejdet intensivt med både Litvinenko og Paprineur, der skaffede weekendens flotte resultater.

- Louise havde også tilredet to af de andre hingste, men de var begge blevet solgt. Men alle fire heste var med helt fremme ved stævnet, fortæller Kaj Olesen.

Heste er da også langt fra et nyt bekendtskab for Louise Teisner, der har redet siden hun var omkring de 10 år. Det er dog først indenfor de seneste år, at hun rigtigt er gået i gang med at ride unge heste til.

Da hun så en rigtig cowboy få kontrol over en vild hest på et øjeblik hos "Lollands Varmblod", prokla-



Louise Teisner må bruge en skammel for at komme op på den store hingst, og skamlen skal den vænne sig til. FOTO: JAN KNUDSEN

merede hun, at det kunne hun også. Og Kaj Olesen har måtte sande, at det var helt rigtigt.

- Det handler om at vise overfor hesten, at det er

mig, der bestemmer, forklarer Louise Teisner, men det skal ske i en kombination, der består af lige dele respekt og tillid mellem hest og rytter.

De første ture kan dog godt være lidt voldsomme, og man skal ikke være bange for at blive kastet af hesten.

- Derfor vil jeg også helst ride uden sadel de første gange. På den måde er der ikke noget, som jeg kan hænge fast i, hvis jeg bliver kastet af, forklarer Louise Teisner.

Hver gang den unge lollipop skal ud at ride, er en skammel en fast følgesvend, ellers kommer hun aldrig op på de store heste. Og skamlen bliver hestene trænet til at kende.

- Jeg kaster rundt med den, og det kan virke lidt voldsomt, men de skal vide, at skamlen er der, og de må ikke blive bange for den, fortæller hun.

Arbejdet med hestene fra "Lollands Varmblod" er ikke det eneste, der holder hende beskæftiget. Hun har tre bokse på stutteriet, hvor hun tager heste ind og rider dem til, og ved siden af har hun sin egen frisørsalon.

- Allerhelst vil jeg leve af arbejdet med at træne og tilride heste, men indtil det kan lade sig gøre har jeg frisør-arbejdet, og der skal være tid til begge dele, siger Louise Teisner.

PALLE NEVAD FRANSDEN  
pnf@folketidende.dk